Relatório de estágio 5007 T3D021

Santiago Santos

INTRODUÇÃO

Este relatório apresenta as atividades realizadas durante o período de 600 horas correspondentes à Formação em Contexto de Trabalho (FCT) do curso Técnico de Desenho Digital 3D na empresa Exibitat.

Tratou-se de um estágio cujo principal objetivo foi a aplicação em contexto real de técnicas e conhecimentos adquiridos durante o curso. No entanto, procurei não só consolidar as competências desenvolvidas ao longo de toda a formação académica, mas também explorar novas perspetivas e absorver todas as técnicas que os colegas de trabalho com quem tive oportunidade de aprender adquiriram ao longo das suas carreiras profissionais.

Por isso, ao longo deste relatório, apresentarei a empresa onde estagiei, as funções desempenhadas, os projetos desenvolvidos e os produtos finais alcançados.

ÍNDICE

01 **A Exibitat**
Apresentação da empresa onde foi realizado estágio.

02 **Funções desempenhadas**
Funções assumidas durante as 600 horas de estágio.

03 **Desenvolvimento de um trabalho**
Relato detalhado de um projeto, desde a ideia inicial até à execução final.

04 **Trabalhos realizados**
Galeria de trabalhos desenvolvidos ao longo do estágio.

05 **Conclusão/Agradecimentos/Bibliografia**
Reflexão sobre a experiência, agradecimentos e lista de referências utilizadas.

06 **Curriculum Vitae**
Currículo profissional

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

01.

ABOUT → exibitat

Realizei o meu estágio profissional na Exibitat. Trata-se de uma empresa fundada sobre o compromisso da inovação e da excelência, que realiza uma gama completa de serviços que acompanham o processo de desenvolvimento de um projeto desde o início até ao fim. Com mais de 30 anos de experiência no mercado, a Exibitat é reconhecida pela qualidade dos seus serviços e pela sua capacidade de fornecer soluções que transformam ideias em experiências tangíveis.

A equipa da Exibitat é composta por profissionais experientes, junto dos quais tive o oportunidade de trabalhar. Encontrei um ambiente que estimula a criatividade e a inovação, que contribuiu muito positivamente para a minha aprendizagem.

DESIGN
to REALITY

02.

FUNÇÕES DESEMPENHADAS

No decorrer da FCT tive a oportunidade de realizar diversos projetos. Para os concretizar, desempenhei funções como design gráfico, fiz modelação 3D, edição de vídeo, design de interiores, entre outras.

Através destes trabalhos, aprofundei os meus conhecimentos em várias áreas, adquiri novas competências e passei a dominar ferramentas essenciais para o meu desenvolvimento profissional.

- DESIGN GRÁFICO
- MODELAÇÃO 3D
- EDIÇÃO DE VÍDEO
- DESIGN DE INTERIORES
- HANDELING
- PÓS PRODUÇÃO DE IMAGEM

03.

DESENVOLVIMENTO DE TRABALHO →





Tive a oportunidade de ser responsável pelo desenvolvimento de um projeto inovador para a marca Press Linha. O objetivo era criar uma série de postais destinados a serem comercializados em papelarias sob a identidade desta marca. O projeto visava a criação de postais para temas distintos, todos baseados no conceito irónico "*This is not a postcard.*" Este conceito subverte a ideia tradicional de um postal, proporcionando uma abordagem criativa e inovadora.

Apresento de seguida com algum detalhe o processo de desenvolvimento deste projeto.

THIS IS NOT A POSTCARD

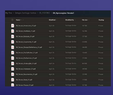
Recebi a ideia criativa aprovada pelo cliente, que girava em torno do conceito irónico "Isto Não é um Postal." Analisei a ideia, assegurando que a minha interpretação estava de acordo com as expectativas e a estratégia de marca Press Linha. O processo começou com uma fase de brainstorming, na qual investiguei e anotei ideias que expiravam a melhor forma de traduzir o conceito da marca em elementos visuais.

Análise da Ideia Criativa



A pedido do cliente, comecei por desenvolver postais para 14 temas como o Dia da Mãe, Ano Novo e até Casamentos. Cada postal precisava de ser visualmente apelativo, mantendo-se coerente com o conceito de ironia e e identidade da marca.

Desenvolvimento de 14 Temas



Para garantir um processo de aprovação eficiente, criei uma pasta organizada onde guardei as versões preliminares de todos os postais. Estas versões eram avaliadas e, conforme o feedback, sofriam ou não alterações. As sugestões e correções recebidas foram meticulosamente incorporadas em novas versões. Esta abordagem colaborativa foi essencial para assegurar que cada postal cumpria os requisitos criativos do projeto.

Aprovação dos Postais





Após o desenvolvimento digital, produzi provas físicas dos postais. Durante esta fase, observei que a margem de moldura precisava de ser ajustada para assegurar um melhor enquadramento e estética geral. Ajustei as margens e outras especificações técnicas para garantir que as versões físicas correspondiam à qualidade e impacto visual das versões digitais.

Provas Físicas



EXEMPLOS DE ARTES FINAIS











Uma vez que todas as 92 versões de postais foram aprovadas pelo cliente, organizei-as numa pasta de artes finais. A experiência enriqueceu as minhas competências profissionais, principalmente em design gráfico e em organização de projeto.

Conclusão e Artes Finais











04.

TRABALHOS REALIZADOS ⤵

STAND CONFAGRI - MODELAÇÃO 3D



Render 1



Render 2

ELANCO - ARTE FINALIZAÇÃO



Arte Final AdTab



Arte Final Advantix

ADVANTIX - TRATAMENTO DE IMAGEM



Imagens tratadas e aprovadas pelo cliente

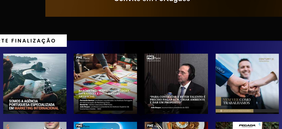
CONVITES CASAMENTO - DESIGN GRÁFICO



Convite em Português

Convite em Francês

POSTS - ARTE FINALIZAÇÃO



Exemplos de *posts*

MOOD + DESIGN GRÁFICO E DE INTERIORES



Mood para novos ambientes

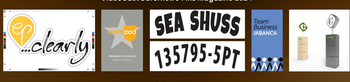
OUTROS PROJETOS



Quarto Duque D'Ávila



VideoCast Barómetro PME Magazine 2024



Entre outros

05.

CONCLUSÃO

Concluída a formação em contexto de trabalho no âmbito do curso Técnico de Desenho Digital 3D, é possível afirmar que os objetivos inicialmente traçados foram plenamente alcançados. Apliquei os conhecimentos teóricos em situações reais, o que contribuiu significativamente para o desenvolvimento de competências técnicas e comportamentais essenciais para a construção de uma carreira profissional na área.

O trabalho em equipa, a gestão de tempo e a resolução de problemas, foram fundamentais para o sucesso dos projetos em que participei.

Altamente enriquecedoras foram ainda a compreensão das dinâmicas do mercado de trabalho e das expectativas dos clientes, que muito contribuíram para desenvolver a confiança necessária para enfrentar futuros desafios.

Em suma, a formação em contexto de trabalho revelou-se uma etapa crucial na preparação da minha carreira profissional.

AGRADECIMENTOS

Gostaria de expressar a minha gratidão a todos os que contribuíram para a realização deste estágio e para a elaboração deste relatório. Primeiramente, agradeço à Exibitat pela oportunidade de realizar o meu estágio profissional num ambiente de inovação, criatividade e produtividade. Agradeço a todos os elementos desta empresa, que desde o início foram acolhedores e estiveram disponíveis para me ensinar. Expresso ainda a minha gratidão ao professor Rui Oliveira por todo o percurso académico e pela orientação.
Por fim, agradeço à minha família e amigos pelo apoio durante todo o período do estágio.
A todos, o meu sincero obrigado.

BIBLIOGRAFIA

https://pt.pinterest.com/

https://br.freepik.com/

05.



Contacto

Telemóvel
+351 933340433

Email
santiago20260708@gmail.com

Morada
Rua José Januário do
Sacramento, nº22 2ºB, Queijas

Código Postal
2790-372

Dados pessoais

Nome
Santiago Serra Campaniço dos Santos

Data de nascimento
07-08-2006

Género
Masculino

Nacionalidade
Portuguesa

Soft Skills

Comunicativo
Persistente
Adaptável
Produtivo
Criativo

Idiomas

Português (C2)
Inglês (B1)
Espanhol (B1)

Santiago Santos

Estudante

Objetivo

Procuro desenvolver as minhas competências e crescer a nível profissional e pessoal.

Experiência profissional

2023 (Colaboração Pontual)
CME - Construção e Manutenção Eletromecânica, SA | Oeiras

Estágio de verão
Participação no estágio de verão da empresa. Funções no back office bikesharing como tradução e melhoria de um aplicativo móvel. Verificação do comprimento das especificações técnicas das bicletas.

2023 (Colaboração Pontual)
Jornadas Mundiais da Juventude | Lisboa

Atendimento ao público
Colaborador nas Jornadas Mundiais da Juventude. Atendimento ao balcão: venda de produtos de cafetaria.

Educação

2021 - Presente
Escola Profissional Val do Rio | Oeiras

Curso de Desenho Digital 3D

Atividades complementares

- Frequentei aulas de natação, futebol, ténis, entre outros desportos
- Frequentei o British Council durante 2 anos (2017 - 2019), nível B1
- Frequento aulas de guitarra elétrica (2016 - presente) e participo em concertos da escola
- Representei a Escola Val do Rio na Futurália (2023)

Referências

Val do Rio
Escola Profissional
Val do Rio
Telefone: +351 214 413 072
Email : secretaria@valdorio.net

CME
Construção e Manutenção
Eletromecânica, SA
Telefone: +351 214 233 100
(Engenheiro Oscar Miranda
– Responsável de estágio)
Email : pmais@cme.pt